

Votre librairie accueillera **Marie Trep**s

mardi 7 mars 2017 à 18 h 30

... pour son nouveau livre :
Maudits mots : la fabrique des insultes racistes,
paru en janvier aux éditions TohuBohu.

Le livre fournit un inventaire détaillé des mots et des expressions produits, au cours de notre histoire, par la xénophobie ordinaire ou par le racisme exacerbé. Marie Trep dissèque les multiples insultes adressées aux Allemands, aux Arabes, aux Asiatiques, aux Espagnols, aux Italiens, aux Juifs, et à bien d'autres groupes ainsi réduits à l'état de stéréotypes, voire déshumanisés. En linguiste et en sémiologue, Marie Trep ausculte tout un lexique qui vise à dégrader, à stigmatiser, à outrager, qui est parfois naïf, faussement affectueux, ou qui se donne une apparence scientifique. L'analyse s'appuie sur des textes anciens et contemporains, dont beaucoup appartiennent à la littérature.

« Si, partout, [le racisme et la xénophobie] s'expriment à travers des vocables liés à des réalités humaines universelles, les maudits mots en usage au pays des Droits de l'homme reflètent les inhibitions propres à notre société », écrit Marie Trep dans l'introduction de son livre. « Révélés au fil des événements qui ont fait notre histoire, ces mots en portent la trace indélébile, et l'usage qui en est fait de nos jours semble suggérer que ce mal ancien court toujours et que les procédés utilisés pour exprimer la haine raciste ne changent guère. »

Après avoir participé à la rédaction du *Trésor de la langue française*, ce monument de la lexicographie réalisé par le C.N.R.S. de Nancy, Marie Trep a consacré plusieurs essais à notre langue : *Le Dico des mots-caresses*, en 1997 (éditions du Seuil) ; *Les Mots voyageurs*, en 2003, puis *Les Mots migrants*, en 2009 (chez le même éditeur) ; et, pour les enfants : *Les Mots oiseaux*, en 2007, et *Lâche pas la patate !* en 2009 (parus l'un et l'autre aux éditions du Sorbier, accompagnés d'illustrations de Gwen Keraval). Récemment, Marie Trep a étudié les surnoms dont sont affublés nos personnalités politiques (*La Raçon de la gloire*, le Seuil, 2012), puis les préjugés et les locutions que les habitants des autres pays associent à la France et aux Français (*Oh là là, ces Français !*, paru aux éditions Vuibert, 2015).